

# VENCEDORES

---



## **Concurso de Desenho 2023 "Da Imigração aos Dias Atuais: Intercâmbio e Integração Cultural China-Brasil"**

Realização:  
Secretaria da Educação do Estado de São Paulo  
Consulado-Geral da China em São Paulo



---

**ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS**





Estudante: **VICTOR HUGO DE QUEIROZ**

Título: **Quebra-Cabeça: Conheça a Nossa História**

**1º Lugar**

### Conceito do Desenho

Ao escutar a professora contando a história da chegada dos chineses e como foi a vida deles até os tempos atuais, imaginei um grande jogo de quebra-cabeça, porque, com toda certeza do mundo inteiro, não foi fácil começar uma nova vida em um novo país com costumes e línguas tão diferentes.

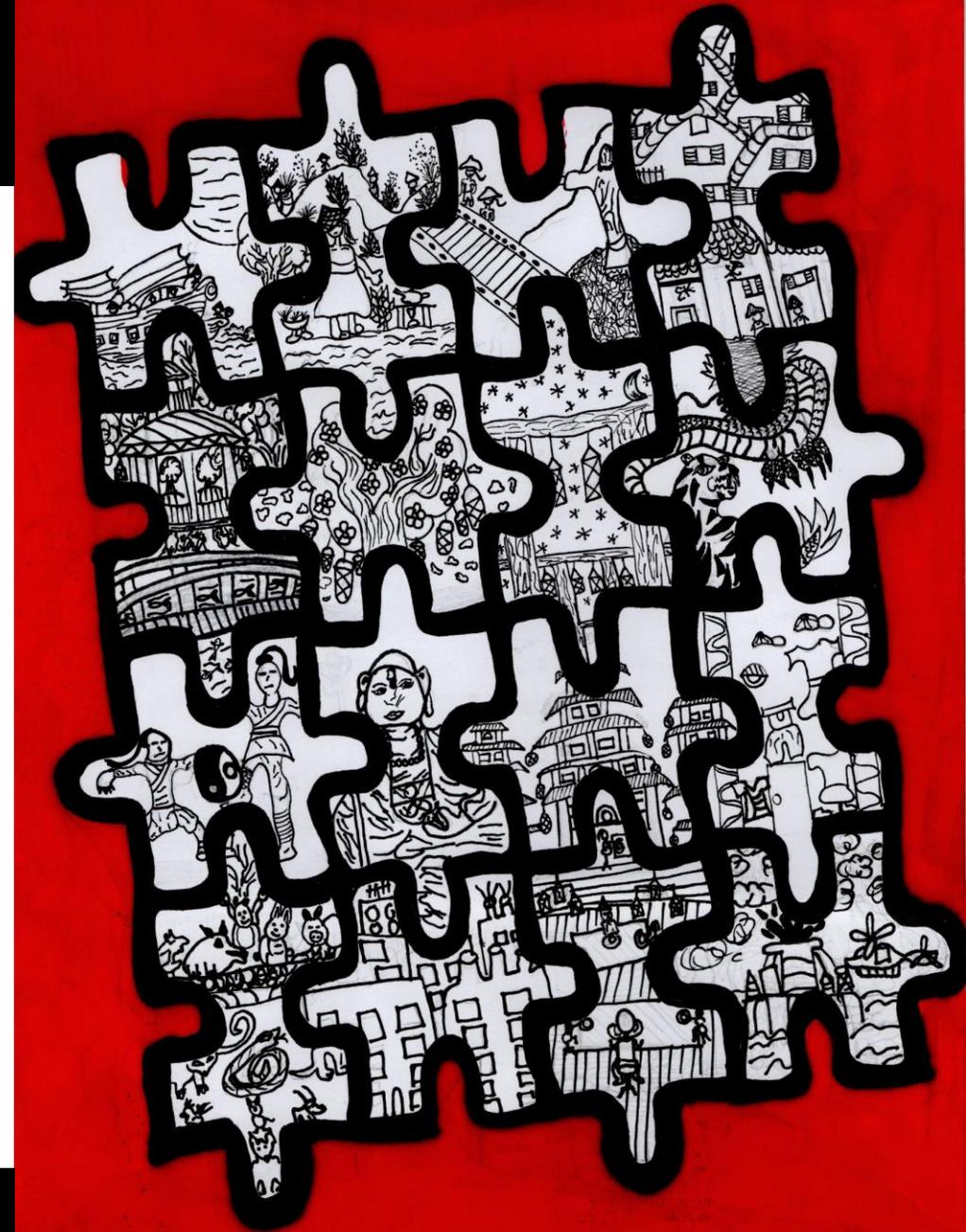
O meu quebra-cabeça está totalmente montado de acordo com a história que aprendi, pois a professora me fez entender a trajetória desse povo, o passar dos anos, as lutas, os trabalhos, religião e a cultura dos povos chineses.

Entendi que muitas foram as contribuições dos povos chineses para o crescimento do Brasil. Eles chegaram em diversos navios, depois foram divididos pelo país. Uma parte foi para São Paulo, trabalhando no desenvolvimento do cultivo de chá, outra parte foi para o Rio de Janeiro, trabalhando na construção da linha ferroviária.

Com o passar dos tempos, seus costumes e culturas foram aplicadas e ampliadas por todo o Brasil. Os chineses passaram a viver em comunidades, os famosos bairros chineses, as praças ganharam lindas arquiteturas chinesas, as árvores e pontes passaram a ser decoradas de acordo com a religiosidade, as artes marciais foram aplicadas e muito procuradas por todas as nações e até viraram temas principais de inúmeros filmes, o budismo e outras religiões e filosofias chinesas passaram a ser comuns e praticadas por todo território brasileiro, assim como foram conquistando o mercado de trabalho, passaram a ser patrões, donos de lavanderias, pastelarias e lanchonetes.

Em tempos atuais, estão bem sucedidos, venceram o preconceito e conquistaram seu lugar. Hoje são os magnatas da gastronomia, logística, empresas e petróleo. Esta é a história que illustrei para todos vocês, espero que gostem.

Costumes e culturas aqui no Brasil como, por exemplo, cultura gastronômica, logística, empresarial, entre outras ilustradas nesse quebra-cabeça.



Escola: **EE LUIZ CHRISOSTOMO DE OLIVEIRA PEI**

Diretoria de Ensino: **PENÁPOLIS**

Professora Orientadora: **VERÔNICA GALIADES**

# 2º Lugar

## ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS



- Estudante

**FERNANDA OLIVEIRA FARIA**

- Título da Obra

**A UNIÃO FAZ A FORÇA**

Escola: **EE PROFESSOR FABIO FARIA DE SYLLOS**

Diretoria de Ensino: **CAMPINAS LESTE**

Professora Orientadora: **CRISTIANE MIRANDA FERREIRA**



Estudante: **FERNANDA OLIVEIRA FARIA**

Título: **A UNIÃO FAZ A FORÇA**

**2º Lugar**

## Conceito do Desenho

A ideia do meu desenho é demonstrar a parceria entre Brasil e China, desenhando um brasileiro e um chinês apertando as mãos. Desenhei também o fundo com os elementos culturais dos dois países como: Dragão Chinês, yakisoba, futebol, roupas de Carnaval e outros. Fiz duas garotas: Uma chinesa soltando uma lanterna e uma brasileira soltando pipa, para representar a união e que eles são bem-vindos em nosso país.



Escola: **EE LUIZ CHRISOSTOMO DE OLIVEIRA PEI**

Diretoria de Ensino: **PENÁPOLIS**

Professora Orientadora: **VERÔNICA GALIADES**

# 2º Lugar

## ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS



- Estudante

**POLYANA GOMES PEREIRA**

- Título da Obra

**AS RELAÇÕES DA CHINA E O BRASIL**

Escola: **EE PROF. FRANCISCO LOPES DE AZEVEDO**

Diretoria de Ensino: **SÃO JOSÉ DOS CAMPOS**

Professora Orientadora: **MARIA CELINA DO PRADO**





Estudante: **POLYANA GOMES PEREIRA**

Título: **AS RELAÇÕES DA CHINA E O BRASIL**

**2º Lugar**

## Conceito do Desenho

Meu desenho relata a cultura chinesa no Brasil. A China trouxe muitas coisas para o nosso país que fazem parte do nosso dia a dia, como a culinária e tipos de plantação.

Fiz muitas pesquisas sobre a importância da China para o Brasil, desenhei a plantação de arroz e monumentos chineses, pois fazem parte da nossa cultura.

A cultura chinesa deles faz parte da nossa há muito tempo, desde a imigração chinesa no Brasil e às vezes muitas das nossas coisas de atualmente são do país asiático.



**3º Lugar**

**ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS**



- Estudante

**BEATRIZ FERRARI**

- Título da Obra

**UNIÃO DE FORÇAS: O BRASIL E  
A CHINA EM UMA PARCERIA DE  
IGUALDADE**

Escola: **EE VITÓRIO JOSÉ ANTONIO ZAMARION**  
Diretoria de Ensino: **CAMPINAS LESTE**  
Professor Orientador: **LUCAS BARBUGIANI DE  
BARROS**



Estudante: **BEATRIZ FERRARI**

Título: **UNIÃO DE FORÇAS: O BRASIL E A CHINA EM UMA PARCERIA DE IGUALDADE**

**3º Lugar**

## Conceito do Desenho

Meu desenho retrata a igualdade entre os dois países, Brasil e China, enfatizando sua valiosa parceria. Decidi incluir o urso panda, que é um símbolo emblemático da China, e carrega consigo significados como força, gentileza, paz, boa sorte e uma visão positiva da vida.

Ele também está conectado com a sabedoria oriental. Por outro lado, a onça pintada brasileira representa características como força, beleza, garra, intensidade, resistência e perseverança. No conjunto, meu desenho simboliza a união e cooperação entre Brasil e China, ressaltando a importância dessas qualidades específicas associadas a cada um dos países. Essa representação visual transmite a mensagem de uma parceria harmoniosa e proveitosa entre Brasil e China.



Escola: **EE VITÓRIO JOSÉ ANTONIO ZAMARION**

Diretoria de Ensino: **CAMPINAS LESTE**

Professor Orientador: **LUCAS BARBUGIANI DE BARROS**

**3º Lugar**  
**ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS**



- Estudante

**JULIA RODRIGUES ALVES**

- Título da Obra

**AS CULTURAS**

Escola: **EE PROF. PASCOAL MAIMONI FILHO - PEI**  
Diretoria de Ensino: **GUARULHOS SUL**  
Professora Orientadora: **FLAVIA NUNES DE SOUZA**



Estudante: **JULIA RODRIGUES ALVES**

Título: **AS CULTURAS**

**3º Lugar**

## Conceito do Desenho

Eu já tinha muitas ideias na cabeça, estudei para ter mais ideias, mas o Brasil e São Paulo são muito culturais.

Usei lápis da minha preferência para ter inspiração.



Escola: **EE PROF. PASCOAL MAIMONI FILHO - PEI**

Diretoria de Ensino: **GUARULHOS SUL**

Professora Orientadora: **FLAVIA NUNES DE SOUZA**

**3º Lugar**  
**ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS**



- Estudante

**NICOLAS MANOEL  
FERREIRA DOS SANTOS**

- Título da Obra

**FLORESTA DOS SONHOS**

Escola: **EE DR. FRANCISCO DA CUNHA JUNQUEIRA - PEI**  
Diretoria de Ensino: **RIBEIRÃO PRETO**  
Professora Orientadora: **DÉBORA DAVID GUIDOLIN**



Estudante: **NICOLAS MANOEL FERREIRA DOS SANTOS**

Título: **FLORESTA DOS SONHOS**

**3º Lugar**

## Conceito do Desenho

Minha criação mostra o Brasil e a China através de uma floresta encantada com a natureza dos dois países.

O Brasil está representado através das árvores, do tucano e das cores. E a China através das montanhas ao fundo.

Entre as paisagens que se integram (Brasileira e Chinesa), estão as casas e o dragão chinês que envolve a indiazinha viajante em direção ao pôr do sol.



Escola: **EE DR. FRANCISCO DA CUNHA JUNQUEIRA - PEI**

Diretoria de Ensino: **RIBEIRÃO PRETO**

Professora Orientadora: **DÉBORA DAVID GUIDOLIN**

**3º Lugar**  
**ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS**



- Estudante

**DANIELLY ALVES TEODORO**

- Título da Obra

**NOITE ILUMINADA**

**Escola: EE DR. FRANCISCO DA CUNHA JUNQUEIRA - PEI**

**Diretoria de Ensino: RIBEIRÃO PRETO**

**Professora Orientadora: DÉBORA DAVID GUIDOLIN**



Estudante: **DANIELLY ALVES TEODORO**

Título: **NOITE ILUMINADA**

**3º Lugar**

## Conceito do Desenho

Eu pensei em fazer uma paisagem com o festival das lanternas chinesas e uma nativa indígena brasileira representando o Brasil. Ela está no meio do rio com a canoa apreciando o festival que faz referência à cultura chinesa.

O macaco, nativo do Brasil, é seu animal de estimação.

Para compor a paisagem, na parte superior do desenho, representei o cipó-cururu, que é encontrado em toda a Amazônia brasileira.



Escola: **EE DR. FRANCISCO DA CUNHA JUNQUEIRA - PEI**

Diretoria de Ensino: **RIBEIRÃO PRETO**

Professora Orientadora: **DÉBORA DAVID GUIDOLIN**

**3º Lugar**

**ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS**



• Estudante

**ENZO SANVIDO**

• Título da Obra

**POVOS AMIGOS**

Escola: **EE PROF. CANDIDO JOSE MARTINEZ**

Diretoria de Ensino: **SUMARÉ**

Professor(a) Orientador(a): **DAIMLER BERGMAN**

**SALOMÃO BOTEGA**



Estudante: **ENZO SANVIDO**

Título: **POVOS AMIGOS**

**3º Lugar**

## Conceito do Desenho

Meu desenho transmite a mensagem que tanto o Brasil quanto a China compartilharam e continuam compartilhando coisas boas para ambos os povos. Pois temos muitas coisas boas que vêm da China para o Brasil, como a tecnologia utilizada no dia a dia. E temos muitas coisas boas que também compartilhamos com a China, como os alimentos produzidos com qualidade em nosso país. Os bons atos geram a amizade, a paz, o amor e o carinho entre os dois povos. São países e povos bonitos e cheios de vida, cada um com suas diferenças, problemas e responsabilidades.



Escola: **EE PROF. CANDIDO JOSE MARTINEZ**

Diretoria de Ensino: **SUMARÉ**

Professor(a) Orientador(a): **DAIMLER BERGMAN SALOMÃO BOTEGA**



# CRÉDITOS 2023

GOVERNADOR DO ESTADO DE SÃO PAULO  
**Tarcísio Gomes de Freitas**

SECRETÁRIO DA EDUCAÇÃO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
**Renato Feder**

ESCOLA DE FORMAÇÃO E APERFEIÇOAMENTO DOS PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO DO ESTADO DE SÃO PAULO "PAULO RENATO COSTA SOUZA" – EFAPE  
Coordenadora: **Daniele Ribeiro Menezes Quirino**

CENTRO DE REFERÊNCIA EM EDUCAÇÃO MARIO COVAS  
Diretor: **Clayton Policarpo Barbosa Vicente**

NÚCLEO DE MEMÓRIA E ACERVO HISTÓRICO (NUMAH)

- EQUIPE TÉCNICA DE PRÊMIOS E CONCURSOS EDUCACIONAIS (NUMAH)
- **Maria das Graças Leitão**
- **Solange Maia Merlini**

CONSULADO GERAL DA REPÚBLICA POPULAR DA CHINA EM SÃO PAULO

CÔNSUL - GERAL DA REPÚBLICA POPULAR DA CHINA EM SÃO PAULO  
**Chen Peijie**

VICE CÔNSUL ESPECIALIZADO EM CULTURA, TURISMO E EDUCAÇÃO  
**Liu Gai (Gabriel Liu)**

PESQUISA, ELABORAÇÃO DO REGULAMENTO E MATERIAL VISUAL DO CONCURSO  
**Maria das Graças Leitão**  
**Solange Maia Merlini**

HOTSITE  
**Patrícia Andrade da Silveira**

